**Педагогические возможности   
игрушки – самоделки   
в работе с детьми** **1 -2 слайд** Детям всегда веселее и интереснее в группе, где есть игрушки, сделанные их руками. Во все времена готовая игрушка, даже являющая собой чудеса технического прогресса, не могла заменить самоделку. Ведь очень интересно мастерить игрушки из не нужных предметов и материалов. Благодаря умелым рукам и фантазии можно создать удивительный мир.

**3 слайд** Игрушки-самоделки имеют большие педагогические возможности. *Они развивают детскую инициативу, фантазию и творчество, конструктивное мышление и сообразительность, расширяют игровой опыт, дают знания об окружающем мире, обогащают словарь детей, формируют умение общаться друг с другом.*

**слайд** Вот и в нашем детском саду, в программу летних мероприятий была включена **игротека**, которой предшествовала тематическая неделя «Волшебное превращение коробки». Я решила провести ее в форме **мастерской.**

**слайд** Чтобы заинтересовать детей, я создала ситуацию: в группе появилась неприглядная коробка. Дети не сразу обратили на нее внимание. Как она может нам пригодиться? Оказывается, не так уж много предложений поступила от детей!

**слайд**  И тогда я предложила посмотреть заранее подготовленную презентацию, на которой предлагались готовые поделки из коробок различных размеров. После просмотра всем захотелось смастерить разные игрушки! Оказывается, прежде чем приступить к работе, нужно не только всем договориться, но и подготовить разные инструменты, материалы, знать последовательность изготовления игрушки, т.е. уметь мастерить, планировать свою деятельность. Решили открыть мастерскую и стать мастерами.

**слайд** С большим желанием в нашу работу включились родители: подбирали фотографии макетов игрушек, приносили всевозможные коробки и коробочки, фантики, цветную бумагу и многое другое. Так, что к началу работы нашей мастерской мы имели много разных «сокровищ».

**слайд** Вначале мы решили мастерить игрушки все вместе из больших коробок т.к. дети еще малы (4 года) и на первых порах нуждались в помощи взрослых. Выбор пал на создание игрушки - самолет.

**слайд**  На этапе конструирования самолета мы учились соединять детали в единую конструкцию с помощью ножниц, степлера, клея, скотча. Проверяли, чтобы самолет получился прочным и аккуратным, повторяли правила безопасности при работе с ножницами.

**слайд**  Когда игрушка была готова, приняли решение украсить ее геометрическими фигурами, дети выбирали фигуры, вспомнили их название, цвет. В завершении я отметила, что большой самолет украсили быстро, потому что трудились все вместе.

В процессе совместного сотрудничества происходило эмоционально общение. Мы узнавали о путешествиях детей, в какие страны, города они летели, почему удобно летать; кто работает на самолетах. Наперебой они рассказывали, делились своими впечатлениями. В интересном труде дети становились активными участниками речевого общения.

**слайд** Результатом своей работы были все очень довольны! Самолету придумали название и все выстроились «в полет» в интересное путешествие. А вечером с интересом рассказывали родителям о созданном творении.

**слайд** Создавая самодельные игрушки, дети получали дополнительные знания: *знакомились с различными материалами (их свойствами и способами работы), инструментами, приобретали навыками работы с ними, вместе вырабатывали правила безопасного их использования*.

*Учились дружить!*

На глазах, ненужные никому картонные коробки превращались в чудесные игрушки.

**слайд** Очень старательно, с усердием, доводя начатое дело до конца, на следующий день малыши уже «строили» новые игрушки, проявляя свою инициативу – гараж, домик для куклы. Особенно привлекала детей возможность не только создавать поделку, но и возможность использовать ее в играх. Так, Мальчики придумывали и размещали в гараж воображаемые марки машин, соревнуясь в их названиях, приносили их из дома, использовали игрушки – заместители. Сразу всем захотелось работать водителями.

**слайд** Девочки вместе придумывали, обустраивали, украшали домики для кукл, учились договариваться, распределять работу.

Непринужденно, в увлекательной форме соединялась игра, труд и обучение. **слайд** Организованная деятельность была направлена на развитие у детей инициативы и самостоятельности.

Так, в последующие дни, по желанию детей, решили смастерить из спичечных коробков поезд. И в нашей мастерской закипела работа, каждый превратился в настоящего подмастерья. Появились именные вагончики, в которых каждый ребенок катал своего «пассажира».

В процессе занятия предоставляла детям свободный выбор деятельности, материалов, проявление творчества, самостоятельности, поощряла помощь товарищу.

**слайд** Чтобы на протяжении недели поддержать атмосферу, интерес к делу, использовала различные приемы: *игровые приемы, не мешала детям творить, была рядом с ними в этом процессе, принимала их позицию, доверяла в минуты творческого поиска, бережно относилась к результатам детского творческого труда, обеспечивала каждому успех и избежание неудач, сама была творцом общего дела.*

**слайд**  В нашу мастерскую приходили и родители, а кто – то мастерил игрушки совместно с детьми дома. Данное мероприятие послужило мостиком, объединяющим детей, родителей и воспитателей, протянуло нити дружбы и сотрудничества. Между родителями происходило одновременно и взаимодействие и творческое соревнование.

В завершении работы нашей мастерской мы все вместе представили в игротеку большую коллекцию игрушек.

Родители были очень довольны, что наши игрушки отличались необычностью, качеством, яркостью, разнообразием! (Во всяком случае, нам так казалось!) Игротека работала 2 дня. Дети вместе с родителями могли поиграть в игры по желанию. Но я отметила, что чаще дети играли своими игрушками.

**слайд**  Наше мероприятие помогло выявить индивидуальность детей. *У кого – то в большей мере проявились творческие способности, умение фантазировать, быть усидчивым, вести диалог, оказывать помощь товарищу, сопереживать, делиться игрушками, а над чем стоит еще потрудиться.*

**слайд** Работа над созданием игрушки очень увлекательна.

Для изготовления поделок не понадобятся трудоемкие действия, дорогие или труднодоступные материалы. Практически всю работу ребенок сможет сделать сам при минимальной помощи или поддержке взрослого. А результат будет эстетически и эмоционально привлекательным для ребенка, ведь эту игрушку он сделает сам.

**слайд** В процессе такого труда происходит развитие функций, которые необходимы для успешного обучения в школе ( *формируются* *инициатива и самостоятельность, чувство собственного достоинства, умения договариваться, взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, радоваться успехам другим)*

Используя новые технологии, не стоит недооценивать традиционные занятия. Стоит только наполнить их новым, интересным содержанием и они будут соответствовать современным требованиям (т.е занятия по ручному труду «провести», например, в форме мастерской).

Так что, не спешите выбрасывать коробки от холодильника или телевизора, ведь это прекрасный материал для творчества с детьми!

**слайд** *В. А. Сухомлинский писал: «Всё, что перестаёт удаваться, перестаёт и привлекать». Главный смысл деятельности педагога состоит в том, чтобы создать каждому ребёнку ситуацию успеха на занятии и дать ему возможность пережить радость достижения, помочь осознать свои способности, поверить в себя.*

**слайд**  Удачи в строительстве картонных конструкций!