*«Это правда!*

*Ну чего же тут скрывать?*

*Дети любят, очень любят рисовать!*

*На бумаге, на асфальте, на стене.*

*И в трамвае на окне….»*

*Э. Успенский*

**Использование технологии «Скрайбинг» в речевом развитии детей**

 Дошкольный возраст — это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи. Поэтому речевое развитие дошкольников необходимо рассматривать как основу педагогической деятельности. В образовательной практике разработано достаточно технологий в этом направлении.

Одной из эффективных технологий является «скрайбинг» . ***Скрайбинг от английского «scribe»*** *– набрасывать рисунки или эскизы.*

Это искусство отражать свою речь в рисунках, процесс происходит параллельно с докладом говорящего.

То, что представляет собой **технология *скрайбинг***- это не новое в образовании, такие методы и приемы встречаются и в других **технологиях** (тризовский прием - кодировка, мнемотаблицы, экранизация сказок и др.*)*.

Но в этих **технологиях** детям даются готовые таблицы, что не **развивает** их творческое воображение, не дает возможность самим придумать какие то символы. Самое важное отличие в **скрайбинге** - это принцип параллельного следования, т. е. речь выступающего одновременно зарисовывается.

Считается, что скрайбинг изобрел британский художник Эндрю Парк для организации, занимающейся популяризацией научных знаний.

Для скрайбинга многого не надо: всего лишь то, чем рисовать, на чём рисовать, и для кого эти рисунки предназначены.

 «Скрайбинг» я начала использовать на занятиях по развитию речи детей 3 - х лет.

Изучила технологию, определила задачи:

* *развитие словаря;*
* *развитие связной речи;*
* *формирование грамматического строя речи;*
* *воспитание интереса к художественной литературе;*
* *развитие воображения,  наглядно-образного мышления.*

Применяя данную практику, придерживалась **основных этапов в работе:**

1 этап - придумать идею для воплощения, т.е. выделить основной смысл стихотворения, рассказа или сказки, который нужно донести до детей. Идея должна быть понятной для данной возрастной группы.

1. этап - подготовить сценарий. Заранее продумать и записать, какими образами, символами будет передаваться смысл, т.е. что будет изображаться.
2. этап - отрисовать или изготовить рисунки-скетчи (т.е. картинки и др.)

Монтируя сюжет, учитывать, что количество и скорость рисунков должны совпадать со временем на озвучивание.

В работе с малышами использовала самые распространенные виды скрайбинга: рисованный, аппликационный, магнитный.

**Рисованный «скрайбинг»** — *художник (скрайбер) изображает картинки, схемы, диаграммы, записывает ключевые слова,*  является классическим скрайбингом, его применяют чаще других видов «скрайбинга». Параллельно происходит зарисовка с произносимым текстом.

 С малышами я использую короткие стихи, например А. Барто «Наша Таня громко плачет». Способ «рисования» стихотворений намного эффективнее и привлекательнее для детей, так как, помогает сделать процесс запоминания более простым, организован в форме игры.

Вот появилась на листе бумаги плачущая девочка Таня, мяч, который она уронила в речку,

а вот и радостная Таня! Рассказ – рисунок можно изменять, дополнять по просьбе детей (нарисовать улыбку на лице девочки, мяч определенного цвета и др.).

Этот прием поддерживает у детей интерес к авторским стихам даже при их многократном повторении, т.к. содержание стихотворения остается неизменным, а вот рисунки могут меняться. Дети охотно включаются в процесс заучивания стихотворения, выражая свои эмоции (жалеют Таню, уговаривают ее не плакать).

 Привлекаю детей к составлению небольших рассказов с помощью рисунка. Такой прием дает возможность задействовать одновременно слух, зрение и воображение детей, способствует лучшему пониманию и запоминанию излагаемого рассказа.

Стараюсь, не загружать детей большим объемом текста, а набрасываю им упрощенные, понятные рисунки. Например, рассказ «Наступило Лето», детям понятны изображенные в рисунке явления в природе: солнце, полянка, травка, цветочки, дождь и др. Скрайбинг, немного волшебник, ведь на глазах у детей информация из словесной формы превращается в визуальную. Вот засветило солнце, выросла на полянке травка, появились цветочки и др.

Все это не только удивляет малышей, они активно вступают в диалог, строят небольшие предложения, выражают свои мысли. Можно включить детей в процесс коллективного рисования (цветов на поляне, дождика и др.).

После занятия, дети еще долго рассматривают картину-рассказ, общаются.

Ребенок начинает рисовать раньше, чем писать или читать. Малышу, с развитой фантазией, хватает элементарных навыков нарисовать понятные образы (дом, человек, солнце, дерево и т. п.) простыми геометрическими фигурами (кругом, прямоугольником, треугольником). Если попросить его рассказать, что он рисует, эти простые формы перевоплотятся в удивительных персонажей и живописные места придуманного им мираРисованный скрайбинг можно использовать для заучивания стихов, составления рассказов с детьми.

**Магнитный «скрайбинг»** *(крепиться готовые фигурки и изображения, помогающие рассказать любую историю),* хорошо подойдет для «экранизации» сказок и успешной речевой активности детей.

Малыши с желанием включаются в речевое взаимодействие, отвечают на вопросы по содержанию сказки, проявляют интерес к общению с взрослыми,

а самое главное, учатся последовательно вести пересказ с опорой на картинки. В этом случаи магнитный «скрайбинг» , похож на импровизированный театр.

**Аппликационный «скрайбинг»** *Аппликационный «скрайбинг» — техника, при которой на произвольный фон накладываются или наклеиваются готовые изображения, которые соответствуют произносимому тексту* помогает детям наглядно представить, запечатлеть, а затем воспроизвести материал – сказку или небольшой рассказ.

 Дети не только быстро запоминают содержание, но их увлекает и сам процесс.

 Ведь у каждого получается своя сказка, которую дети создают по рассказу воспитателя.

 Каждый ребенок становится рассказчиком и влюбленным в свою сказку, изготовленную своими руками.

Глядя на «скрайбинг» аппликацию дети должны воссоздать в памяти услышанную сказку и воспроизвести ее. Если картинки подобраны в меру и правильно, это не составит особых затруднений у детей. В создании «скрайбинга» важно не как отображать, что отображать.

 Мышление у малышей отличается предметной образностью и наглядной конкретностью, поэтому аппликационный «скрайбинг» весьма эффективен в качестве одного из средств формирования связной речи.

 Нашим родителям так же было предложено стать активными «скрайберами». В домашних условиях можно использовать данную технологию при заучивании с детьми стихов, рассказывании сказок и небольших рассказов.

 Технология «скрайбинг» – это помощник в моей работе, который позволяет в доступной и привлекательной, игровой форме развивать речь, мыслительные процессы детей, усиливать творческую составляющую. С помощью данного приема можно объяснить детям сложные процессы, набрасывая простые рисунки или схемы что вызывает у детей особый интерес.

*И самое главное в этой технологии не картинки или схемы, а история, которая ведет за собой повествование*.

 Технология «скрайбинг» является одним из эффективных, современных способов усвоения информации. Он успешно заменяет собой скучные и многословные объяснения. Занятия с детьми становятся веселым и увлекательным.

**Выводы**

*- Расширяется словарный запас, знания об окружающем мире.*

*-Появляется желание пересказывать - ребенок понимает, что это совсем не трудно.*

*-Заучивание стихов превращается в игру, которая очень нравится детям.*

*-Развивается речь дошкольников.*

*- Повышается мотивация к обучению.*

*-Развиваются основные психические процессы (память, внимание, воображение, образное мышление).*

 «Скрайбинг» - это минимум затрат, максимум результата. Эта технология набирает популярность и достойно входит в дошкольное образование!