

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад общеразвивающего вида №48
Усть - Кутского муниципального образования

Конспект непрерывной образовательной деятельности по ФИЗО «Необычные художники» с использованием техники рисования ногами и Эбро в подготовительной группе.

Подготовила и провела:
Инструктор по физической культуре
Первой квалификационной категории
Канина Екатерина Ивановна
Возраст детей 6-7 лет

г. Усть-Кут
2024г.

Цель: Обогащение двигательного опыта детей дошкольного возраста, в процессе творческой деятельности на основе нетрадиционной техники Эбро (стопотерапии).

Задачи:

Оздоровительные задачи:

- профилактика плоскостопия;
- использование специальных физических упражнений и массажа для профилактики плоскостопия.
- закрепление опорно-двигательного аппарата специальными упражнениями;
- формирование правильной осанки и гигиенических навыков.

Образовательные задачи:

- формирование двигательных умений и навыков ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями для профилактики плоскостопия;
- осознанное овладение движениями, развитие самоконтроля и самоанализа при выполнении физических упражнений.

Воспитательные задачи:

- воспитание физических качеств;
- приучать к самостоятельному созданию условий для выполнения физических упражнений;
- воспитывать доброжелательные отношения со сверстниками в совместной двигательной деятельности.

Спортивный инвентарь: Мячи среднего диаметра, массажные мячи по количеству детей.

Оборудование: лист бумаги, фломастеры, ватные палочки, гуашь.

Ход занятия

Инструктор: Сегодня замечательный день, и нас ждет очень интересное занятие. Каждая наша встреча начинается со слова «Здравствуй» – а что оно означает, кто знает?

Послушайте стихотворение М. Дружининой:

«Что такое «здравствуйте»

«Что такое «Здравствуй»? Лучшее из слов,

Потому что «здравствуй» Значит, будь здоров.

Правило запомни. Знаешь - повтори:

Старшим это слово. Первым говори!»

Инструктор: К нам ребята сегодня на занятие пришел таинственный гость, а кто вы узнаете, отгадав загадку, и тогда наш Гость покажется.

«Меня не растили, из снега слепили.

Вместо носа ловко вставили морковку,

Глаза-угольки, руки –комки,

Холодный, большой, Кто я такой?»

Дети: Снеговик.

Инструктор: Правильно, к нам в гости пришёл снеговик. Помните ребята, каких разнообразных снеговиков мы лепили на прогулке, но как только погода менялась, становилось теплее, наши снеговики таяли. Наступила весна, все тает (показ картинки-снеговика, сюрпризный момент) тает и на нашем участке снеговик. Как вы думаете, как мы можем помочь снеговику остаться у нас в гостях до следующего года?

Дети: (ответы детей)

Инструктор: Да ребята, он попросил нарисовать его портрет. Как вы думаете, сможем ли мы нарисовать на память его портрет.

Дети: сможем.

Инструктор: Для этого нам нужно превратиться в необычных художников и нарисовать его портрет. Предлагаю вам нарисовать с помощью наших умелых ножек, а, чтобы приступить к рисованию нам нужно разогреть наше тело и ножки.

Разминка:

- Ходьба по поверхностям разной фактуры – дорожки «здоровья»;
- ходьба на носочках, на пятках;
- Обычный бег и снова ходьба.

Во время ходьбы дети берут мячи среднего размера и перестраиваются в 2 звена.

ОРУ с м.мячом по сказке «Колобок»

Инструктор: Наши мячи похоже на форму тела Снеговика и колобка. Я знаю сказку про Колобка и хочу вам ее рассказать. В этом мне поможет мой мяч. Слушайте сказку и повторяйте движения за мной:

1. «Жили-были дед да баба. На полянке у реки.»

И.п.: о.с. руки с мячом за спиной. Наклоны головы вправо, влево-8р.

2. «И любили они очень. На сметане колобки.»

И.п.: о.с. руки с мячом внизу. Вытянуть руки вперед, прижать к груди -8р.

3. «Хоть у бабки мало силы. Бабка тесто замесила.»

И.п.: о.с. руки вытянуты вперед. Присесть в полу присед, руки с мячом поднять вверх, вернуться в и.п.-бр.

4. «Ну а бабушкина внучка. Колобок катала в ручках.»

И.п.: на коленях, сед на пятках, мяч внизу. Прокатить мяч вперед, вправо, влево, к себе – бр.

5. «Вышел ровный, вышел гладкий. Но соленый, а не сладкий.»

И.п.: сед ноги врозь, мяч внизу. Положить мяч справа, выполнить наклон вперед, взять мяч, вернуться в и.п. - 8р.

6. «Очень круглый, очень вкусный. Даже есть его мне грустно.»

И.п.: сед ноги врозь, мяч внизу. Подбрасывать и ловить мяч. - 7р.

7. «Мышка серая бежала, колобочек увидала.»

И.п. стоя. выполнить прыжки на месте с мячом в руках – 12р.

8. «Ох, как пахнет колобочек. Дайте мышке хоть кусочек!»

И.п.: стоя. упражнение на дыхание. Вдох-руки с мячом от груди вперед, выдох – согнуть руки к груди. – 3р.

Дети кладут мячи.

Инструктор: дети я попрошу вас присесть на стульчики, в «художественной студии» и сделать массаж с м.мячом «Ёжик».).

«Дружно мячики возьмем, свои ступни разомнем,
Чтобы ножки не болели, чтобы были здоровее».

(Дети катают мячи ступнями).

Затем дети приступают к рисованию портрета «Снеговика».

Результат занятия

Нетрадиционная техника рисования заметно повышает интерес детей к творческой деятельности. Рисование ногами обеспечивает детям ощущение свободы- важнее сам процесс, а не результат. Рисование ногами оказывает благотворное влияние на нервную систему детей-занятия успокаивают малышей, обеспечивают им положительные эмоции, расслабляют. Рисуя ногами, воспитанники учатся по-новому смотреть на процесс создания изображения. Прикасаясь пальцами ног к краске, они осознают свойства –насколько она вязкая, мягкая или сухая.

Среди результатов рисования ногами необходимо отметить следующее:

- позволяет ребенку концентрировать внимание на собственных ощущениях, повышает чувствительность.

- помогает снять накопившиеся напряжения-как физическое, так и эмоциональное.

- способствует развитию координации движений, усидчивости.

- удовлетворяет потребность ребенка «пачкаться», которую в повседневной деятельности родители и воспитатели обычно пресекают.

- позволяет обрести новые знания и умения, которые способствуют развитию творческих способностей.

Рисование ногами - это великолепная профилактика плоскостопия, особенно в дошкольном возрасте. Подобные занятия можно вести: как кружок, применять как физминутки с массажем, хождение по коврикам здоровья, разминание стоп.

Кроме того, они способствуют развитию коммуникативных навыков. Дети учатся общаться друг с другом и со взрослыми, ощущая себя частью большого и дружного коллектива.

Новизна: процесс воплощения своих замыслов на бумаге отличается от общеизвестных техник рисования. В результате работы можно почувствовать себя в роли необычного художника, познавая самостоятельно для себя новую нетрадиционную технологию, рисование с помощью пальцев ног. (стопотерапия)

Каждый из этих методов – это маленькая игра, которая доставляет детям радость, положительные эмоции.

Создавая изображения, передавая сюжет, ребенок отражает свои чувства, свое понимание в выборе. На занятиях нетрадиционной техникой рисования нужно научить растущего человечка думать, творить, фантазировать, мыслить смело и свободно, нестандартно, в полной мере проявлять свои способности, развивать уверенность в себе, в своих силах.

ВЫВОД: Занятия с элементами стопотерапии (рисования ногами) помогут снять накопившееся эмоциональное и физическое напряжение. Благодаря дружелюбной атмосфере дошкольники начинают свободно общаться со сверстниками и взрослыми, и чувствовать себя частью большого творческого коллектива.

* Ожидаемый результат:

- укрепление мышц стопы и голени ног;
- повышение уровня физической подготовленности;
- потребность в выполнении упражнений;
- формирование опорно-двигательного аппарата;